

14.10.12

Uhrzeit	Präsentation im kleinen Hörsaal (falls gewünscht auch am Exponat möglich)	Präsentation am Exponat
11.00 – 11.30		Maral Poukazemi: The Iranian Internet between Freedom and Isolation - An Infographic
11.30 – 12.00	Tabea Schulze: Verwandlungen im Film. Eine Betrachtung des Schüfftan-Verfahrens	
12.00 – 12.30	Denis Newiak: Zur medialen Topik der Einsamkeit bei Friedrich Nietzsche und Beispiele zeitgenössischer Gegenkonzepte	Till Claassen: Fräim: Plattform für partizipative Remakes
12.30 – 13.00	Pierre La Baume: Digitale Demokratie	Johan Sträter: Bewegungsspiel Entwicklung eines Holländers
13.00 – 13.30	Dirk Apel: InstantKarma - Gamification-Methoden im Kontext von Online-Single-Börsen	Lina Khesina: GESCHICHTENBOX: ein Spiel für die ganze Familie
13.30 – 14.00	Gunnar Weber: Berlin Sessions. Crossmediale Videoformate im Zeitalter demokratisierter Kulturproduktion.	Robert Beyer: SCHWULE ARBEIT: Portraits homosexueller Männer an ihrem Arbeitsplatz
14.00 – 14.30	Katja Grawinkel: Zuwider. Postpornografie als affekt-politische Gegentaktik	Philipp Weber: Anthemity - Eine Rauminstallation als Frage nach einer identitätsstiftenden Absicht der Europäischen Hymne
14.30 – 15.00	Dorothea Blankenhagen: Freiheit – Eine Flucht in Bildern	Annika Haas: Im Wechselspiel. Eine Installation zur Berührung.
15.00 – 15.30	Borjana Gakovic: Auf der Spurensuche. Über den Beitrag von FACTUM DOCUMENTARY zur Schreibung neuerer Geschichte im postjugoslawischen Raum	Stefan Berg: Meisterschaft im Handwerk Eine fotografische Suche nach persönlicher Haltung
15.30 – 16.00	Lukas Glittenberg: Die Befreiung der Namen	Jakob Blazejczak: Die Entwicklung einer bildhauerischen Position im Produktdesign.
16.00 – 16.30	Carolin Zeyer: Restaurant Konzept 'Ambito'	Doreen Löwe: Ansichten der Stadt. Eine Korrespondenz in flottierenden Bildern
16.30 – 17.00	Kati Schiemann: ALLES.VOLLER.LEERE	Pauline Altmann: Die Welt im Hosentaschenformat Die Entwicklung der Grafik von Zündholzschachteln
		Sebastian Vollmar: Tau des Glücks: Präsentation am 13.10. zwischen 13.00 und 14.00